

This architectural section drawing illustrates a building's internal structure. The central hall features a series of large, semi-circular arches supported by columns. To the left of the hall, there is a row of smaller, rectangular rooms, each with a door opening into the main space. A staircase is located on the far left, leading to an upper level. The right side of the drawing shows the exterior wall with a series of windows and a small entrance. The drawing is oriented vertically, with the top of the building at the bottom of the page. The drawing is oriented vertically, with the top of the building at the bottom of the page.

sez. A-A

Torre angolare nord-ovest

Torre mediana nord

Torre angolare nord-est









A




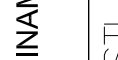
A'

0 1 5 10 m

N

This architectural section, labeled 'sez. A-A', depicts a building with three circular towers and a central corridor. The 'Torre angolare nord-ovest' (Northwest corner tower) is a large circle with a purple interior. The 'Torre mediana nord' (North median tower) is a smaller circle with a green interior. The 'Torre angolare nord-est' (Northeast corner tower) is a large circle with a red interior. A central corridor, colored green, runs between the towers. The building is shown in section, with a hatched pattern for the exterior walls. A scale bar at the bottom indicates 0, 1, 5, and 10 meters. A north arrow points upwards. Section lines A-A and A'-A' are marked at the ends of the building.

BIMBOLO	STATO DEI DEGRADI	INTERVENTI DI RIPRISTINO	FOTO
	DEPOSITO SUPERFICIALE - Accumulo di materiali estranei (foglie, rami, sassi, acqua, polvere, fango, humus, rifiuti) che ostruiscono l'areazione, scarica idraulica e idrostatica e minacciano gli abitanti.	DEPOSITO SUPERFICIALE - Rimozione a secco con aspiratore e piccoli aspiratori.	in6
	INFIOSCATURA - Deposito soffocante, compatto e impermeabile aderente al substrato, composto da sostanze inorganiche o da strutture di natura biologica.	INFIOSCATURA - Applicazione di corrosive iniettive, di soluzioni saturi di sali inorganici e biocarbonate di ammonio e successive rimozioni seccate dei depositi solidificati mediante pressione, aspirazione, getti d'acqua e spazzoli.	in6
	PATINA BIOLOGICA - Soste e sottili, modeste ed omogenee, corse variabili, per lo più verdi. La patina biologica è costituita prevalentemente di microrganismi che possono aderire polveri, detriti, ecc.	PATINA BIOLOGICA - Applicazione di blocchi e successive rimozioni riciclati e pentiti, a getto o con aspiratore.	in3, in6
	PRESENZA DI VEGETAZIONE - Localione impiegata quando vi sono alberi, muschi e piante.	PRESENZA DI VEGETAZIONE - Applicazione puntuale di erbicidi. Ad eccezione completa avvelenata, asportazione e rimozione delle piante, accurata pulizia e accurata idratazione per la rinascita dell'area edificata.	in3, in8, in6
	FRATTURAZIONE O FESSURAZIONE - Degradazione che si manifesta con la formazione di soluzioni e crepe all'interno del muretto e che può implicare lo spostamento reciproco dei pezzi.	FRATTURAZIONE O FESSURAZIONE - distacco ed incollaggio della parte laciale mediante l'uso di resine epossidiche biocompatibili e mediante l'utilizzo di barre in acciaio inox o in alluminio adeguate, fissate alla struttura esistente.	in7
	DEGRADO ANTROPICO - Intervento non comprensibile rimozione del fondo di capisaldi, dei gradini e degli altri elementi di base, per la sostituzione con quelli della fabbrica tradizionale (i.e. malle cementizie).	DEGRADO ANTROPICO - Asportazione del degrado antropico e reinterrazione delle mazzette con malte di idonea granulometria e pigmentazione.	in1, in3, in4, in6, in8
	DEGRADO ANTROPICO (arabesco) - Intervento non comprensibile rimozione di parti di muretti, di gradini, di cornici, di decorazioni, con distacco di porzioni di coperture ed annessi cedute a vista.	DEGRADO ANTROPICO (arabesco) - Sostituzione del muretto con malte di idonea granulometria e pigmentazione, con l'innalzamento e spazzatura di passimane alla base di armature, applicazione di primer e sostituzione del copriferro con malte di tipo cementizio.	in6
	IMPRONTA CROCIOSIONE DI IMPRINTI - Impronta crociosione di imprinti tecnologici a vista	IMPRONTA CROCIOSIONE DI IMPRINTI - Rimozione di tubi, cavi e ogni altro elemento estraneo alla muratura e sostituzione con malte di idonea granulometria e pigmentazione.	in1, in3, in4, in6, in8

	COMUNE DI CATANIA DIREZIONE CULTURA - PALAZZO DELLA CULTURA RICUALIFICAZIONE DEL MUSEO CIVICO DEL CASTELLO URSINO										
											
<p>SERVIZIO DI PROGETTAZIONE ESECUTIVA, COORDINAMENTO PER LA REALIZZAZIONE E LA GESTIONE DEL MUSEO CIVICO DEL CASTELLO URSINO. CIG: 7007949329 - CUP: D62C12000240001</p> <p>COORDINATORE ATTIVITÀ SPECIALISTICHE ARCH. G. TOSTO</p> <p>PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA ARCH. G. TOSTO, M. LA GUZZA, C. TOSTO, G. MELI</p> <p>PROGETTAZIONE STRUTTURALE INGEG. F. NERI, A. PRINCIPATO TROSSO, ARCH. M. LA GUZZA</p> <p>PROGETTAZIONE IMPIANTISTICA INGEG. M. RIVALESI, V. GAROZZO, A. GRASSO</p>											
PROGETTO ESECUTIVO											
<p>ASSOCIAZIONE TEMPORANEA DI PROFESSIONISTI MANDANTI</p> <p>CAPOGRUPPO</p> <div></div>											
<p>ELABORATO</p> <p>B2</p> <p>SP. 12A</p> <table><tr><td>SCALA</td><td>1:100</td></tr><tr><td>DATA</td><td>OTTOBRE 2021</td></tr><tr><td>COLLARE</td><td></td></tr><tr><td>COLLARE</td><td></td></tr><tr><td>FILE</td><td></td></tr></table>		SCALA	1:100	DATA	OTTOBRE 2021	COLLARE		COLLARE		FILE	
SCALA	1:100										
DATA	OTTOBRE 2021										
COLLARE											
COLLARE											
FILE											
<p>PROGETTO ARCHITETTONICO</p> <p>ELABORATO: MAPPATURA DEGRADI CAMMINAMENTO SOMMITALE</p> <p>IL RUP</p> <p>VISTI E AUTORIZZAZIONI</p>											